

Скульптуры, памятники создают разные авторы. У кого-то бедновато с фантазией, и они создают такие «шедевры», как, например, памятник прищепке. А кто-то, наоборот, опережает время, и его творения поймут и оценят лишь следующие поколения.

Прага. Писающие мужчины



В Праге около кирпичного завода Гергета есть электромеханическая статуя двух мужчин, писающих в водоём, напоминающий своими очертаниями карту Чехии. Бронзовые фигуры не просто льют воду, а под управлением компьютера «выписывают» известные цитаты знаменитых жителей Праги. Посетители также могут посредством SMS попросить статую написать свой текст.

Автор композиции Давид Черный, 2004 г.

Давид Черный (чеш. David Cerny; р. 15 декабря 1967, Прага) - один из наиболее известных современных чешских скульпторов, автор скандальных работ, сочетающих юмор, провокацию, социальную и политическую сатиру. Произведения Давида Черного часто вызвали резкую критику общественности, тем не менее, ряд его работ, установленных в Праге, получили широкое признание и стали одной из ярких достопримечательностей чешской столицы.

Вот короткий фрагмент этого «действия»:

Стокгольм. Лиса-нищенка

Необычные скульптуры и памятники -2

Автор: Редактор
24.09.2012 17:26

Drottninggatan или «улица Королевы» – это главная пешеходная торговая улица Стокгольма. В самом начале её, на углу Drottninggatan и Strömgatan, на мостовой сиротливо сидит очень трогательная лиса-нищенка.



Это скульптура британской художницы и скульптора Лоры (Лауры) Форд призвана привлечь внимание общественности к лесным животным, которые в результате индустриальной деятельности человека остаются без привычного места обитания, потеряли свой дом и вынуждены терпеть человеческую жестокость.

Скульптура расположилась здесь с согласия стокгольмцев, выявленного на основании голосования, проведённого фондом Stockholm Konst, который занимается украшением улиц столицы (демократия, однако).

Лиса-нищенка, укутана в дырявую шаль, со старым башмаком в лапах, из-под шали выглядывает зверёк, почему-то совсем не похожий на лисёнка. Выглядит лисичка несчастной и беззащитной, и не видно в ней ни малейшего намёка на лисью хитрость.

Туристы считают своим долгом бросить этой нищенке хоть монетку. Но кроме этой лисички, в городе ни одного нищего не встретишь - Швеция заботится о своих жителях на деле, а не на словах, в отличие от стран с развитой коррупцией.

Гослар, Германия. Голова-гвоздь

Гослар (нем. Goslar) – город в Германии, районный центр, расположен в федеральной земле Нижняя Саксония. Население 43058 человек (2006). Взят под охрану ЮНЕСКО, как объект мирового культурного наследия.



~~Гигантская ладонь в пустыне Атакама~~

Чили, пустыня Атакама. Безжизненная Долина смерти. Высота 1100 метров над уровнем моря. Выжженный и монотонный, почти марсианский, пейзаж. И вдруг возникает гигантская ладонь. Рука пустыни в Долине смерти. Застывший на века крик о помощи.



Чилийская пустыня Атакама расположена на севере Чили, между Андами и Тихим океаном. Это самая сухая пустыня на земле, здесь дождь может пролиться лишь раз в десять-пятнадцать лет - за год выпадает всего 0,1 мм осадков.

Одиннадцатиметровая рука из железа и цемента появилась в пустыне в 1992 году в 75 км от города Антофагаста. Автор этого пустынного шедевра - чилийский скульптор Марио Ираррасабаль, а финансирование проекта взяла на себя корпорация Corporacion Pro Antofagasta.

Чилийский скульптор хотел показать уязвимость, одиночество, беспомощность человека в пустыне.

Приезжающие сюда туристы постоянно «украшают» скульптуру своими рисунками и надписями, типа «Здесь был Вася». Однако, ни рисунки, ни надписи надолго не задерживаются - скульптуру регулярно чистят.

Изображение этой ладони в интересных ракурсах в видеоролике под музыку Э.Морриконе впечатляет и завораживает.

Мэрилин навсегда



Самой знаменитой блондинке мире - актрисе Мэрилин Монро в 2011 г. на Мичиган-авеню в центре Чикаго установлена скульптура «Мэрилин навсегда».

Американский скульптор Сьюард Джонсон изобразил знаменитую актрису в момент, когда она в кинокомедии «Семь лет желания» (The Seven Year Itch, иначе «Зуд седьмого года», режиссер Билли Уайлдер, 1955 год), стояла на вентиляционной решетке метро. Всё напоминает о шарме, исходившем от знаменитой кинозвезды - скульптор воспроизвел оттенок кожи Мэрилин, ее ярко-красную помаду, маникюр с педикюром и даже белоснежно-белые кружевные трусы.

Высота скульптуры – почти 8 метров, а весит она более 15 тонн.

Скульптура вызвала большой ажиотаж среди жителей города, но далеко не всем пришлось по вкусу. Она пользовалась популярностью у туристов, но многие коренные жители города считали её абсолютно безвкусным, их она раздражала «излишней сексуальностью». Скульптуру неоднократно разрисовывали и даже пытались сломать.



Необычные скульптуры и памятники -2

Автор: Редактор
24.09.2012 17:26



На открытии статуи в Чикаго не обошлось без накладки - см. видеоролик!

Краков. Связанный Эрос

В одном из красивейших городов Европы, Кракове, в самой древней его части, установлена скульптура «Eros Bendato» («Связанный Эрос»). Автор Игорь Миторай. Этот памятник из бронзы, более двух метров высотой, оценивается в полмиллиона евро и подарена городу. Мраморная копия находится в Базилике Санта Мария Дельи Анджели в Риме.



Считается, что скульптура должна символизировать любовь, от которой «теряют голову», некоторые гиды утверждают, что памятник не Эросу, а мужчине, потерявшему голову от любви. Домыслов много, т.к. название «Связанный Эрос» ничего не объясняет - что там Эросу связывали, непонятно, но, может, **повязка сползла?** А «русико туристо» (те самые, которые «облико морале»), прозвали её «Голова без мужика».

Поскольку голова – полая, то туристы считают своим долгом сфотографироваться, выглядывая из пустой глазницы.

Скульптура установлена на Рыночной площади (Главный Рынок). Это самая древняя часть Старого города, исторический центр Кракова, его сердце. Её называют гостиней Кракова - там расположено множество кафе и ресторанчиков. Главное место на этой

Необычные скульптуры и памятники -2

Автор: Редактор
24.09.2012 17:26

площади занимает красивое здание Суkenнице (Sukiennice), или Торговые ряды. Перед Суkenнице стоит памятник польскому поэту Адаму Мицкевичу, возведённый в 1898 г. в честь столетия со дня рождения. Самая известная достопримечательность - костёл Девы Марии (Марицкий костёл), религиозная святыня Польши.

«Связанный Эрос» в этом месте явно диссонирует с таким окружением, поэтому мнения жителей Кракова разошлись, многие считают, что скульптуру надо перенести на Вокзальную площадь. Но прошло время, и шутники говорят, что жители Кракова были очень недовольны этим творением искусства на главной площади своего города, пока не узнали, что этот Эрос стоит полмиллиона евро, после чего быстро его полюбили.

Автор «головы», польский скульптор Игорь Миторай (р.1944), жил и работал в Италии, в 2003 году вернулся в Польшу. Источником идей ему явно служит искусство античной скульптуры Древней Греции. Скульптуры Игоря Миторая узнаваемы - в основном, это перепевки на тему усечённой головы в разных ракурсах с пустыми глазницами: Мадрид, Севилья, Валенсия, Лондон, Бамберг, Тоскана, Париж. Забинтованные и лишённые отдельных частей фигуры должны демонстрировать хрупкость человеческого существования и приблизиться к античным статуям, показывая ущерб, причинённый большинству античных скульптур.

Фонтан метаморфоз



И опять чешский скульптор Давид Черный, на этот раз он для города Шарлотт в Северной Каролине спроектировал зеркальный фонтан в форме человеческой головы.

Статуя высотой 7,6 м. и весом в 14 тонн, расположенная в фонтане перед бизнес-центром Whitehall, сделана из блоков нержавеющей стали, которые могут вращаться в противоположных направлениях. Управление движением фонтана осуществляется с помощью специальной программы.

Но это надо видеть «живьём»:

Каменный мяч у стадиона «Донбасс Арена»

Диаметр этого футбольного мяча более 2,7 метра, но сделан он из гранита и весит 28 тонн. Подставка под мяч диаметром 3,6 м, а вес 12,5 тонн. Благодаря идеально круглой форме, гранитный мяч вращается под давлением двух струй воды.

Серые элементы на поверхности мяча - это просто отполированный гранит, а чёрные - это специальное акриловое покрытие.

Слушающий в Париже



У этой скульптуры есть и другие названия: «Слушающий звуки Парижа», «Ухо Парижа», «Слух», «Человек слушающий», «Подслушивающий», «Слушатель» и просто «Слухач».

Скульптор Анри де Миллер работал над её созданием полгода. Скульптура весит около 70 тонн, у неё нет постамента и высечена она в 1986 году из монолитного песчаника, который специально привезли из Бургундии.

«Слушающий» расположен в парижском парке Ле-Аль, где раньше была рыночная площадь, возле готического храма Сент-Эташ.

Памятник трудоголику, Лос-Анжелес

Необычные скульптуры и памятники -2

Автор: Редактор
24.09.2012 17:26



В Лос-Анжелесе у входа в офис компании «Ernst & Young», известной как крупнейший в мире профессиональный консультант в сфере недвижимости, налогов, разработки и управления бизнес-проектами стоит эта скульптура, посвящённая уделяет работе слишком много сил и времени. Скульптуру называют ещё памятником клерку.

Это как бы напоминание, что не надо уходить с головой в работу надолго, есть ещё и другие заботы, и развлечения. Напоминание, аналогичное тому, что дал поэт Игорь Губерман трудоголикам женского пола:

В конторах служат сотни дур,
бранящих дом, плиту и тряпку;
у тех, кто служит чересчур,
перерастает матка - в папку.

Корова в скафандре. Стокгольм

Корова в скафандре, летящая над улицей, сразу напоминает нам мультик «Тайна третьей планеты». Эту корову можно увидеть в столице Швеции.

Там в 2004 году проходили очередные выборы в парламент, и было решено украсить город. Решение было оригинальным: город украсили ... коровами. Их изготовили из разных материалов и расставили, и даже развесили по всему городу, в т.ч. и эту - в скафандре.



Памятник Чарльзу Ла Тробе, Мельбурн



Автор памятника - австралийский скульптор из Мельбурна Чарльз Робб. Памятник был представлен на выставке Making Melbourne в 2007 году и вызвал неоднозначную реакцию - одни идею перевернутого памятника сочли оригинальной и даже смелой, а другие посчитали это оскорблением памяти человека, много сделавшего для Австралии. Сейчас памятник постоянно установлен около Университета Ла Тробе.

Чарльз Ла Тробе - первый глава округа «Порт Филипп» (так назывался регион вокруг Мельбурна до создания колонии, а позже штата Виктория), а затем первый губернатор колонии Виктория (ныне штат). Благодаря его стараниям были основаны университет Мельбурна, который теперь носит его имя, Национальная художественная галерея, Государственная библиотека Виктории. Он законодательно установил, чтобы не менее 20% территории города отводилось под зелёные насаждения, и оказал помощь в создании Королевских Ботанических Садов. Это благодаря ему штат Виктория получил официальное прозвище - «Садовый штат», а Мельбурн считается одним из самых прекрасных городов в мире.

В разделе «Это интересно» также можно посмотреть:

[Необычные скульптуры -1. Сантехникам](#)

[Необычные животные](#)

[Необычная природа](#)

[Всё самое нелепое](#)

и многое другое.

Необычные скульптуры и памятники -2

Автор: Редактор
24.09.2012 17:26
