

или
Избранные места из взломанной переписки мединских мудрецов

**Во все времена негодяи
старались маскировать
свои гнусные поступки интересами
религии, морали и патриотизма.**

Генрих Гейне

**Взломана переписка «духовника Путина» Шевкунова.
Среди прочего из неё видно, как Мединский преследовал Серебренникова**

Юрий Князев · 24.01.2020 15:17

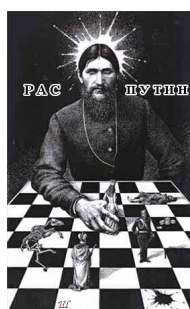
Бывший министр культуры Владимир Мединский стоял за кампаниями против независимых российских театральных деятелей, которые закончились судебными делами. Об этом стало известно из взломанной почты «духовника Путина» митрополита Тихона (Шевкунова), архив которой опубликовал Telegram-канал Black Mirror, а подлинность удалось подтвердить The Insider.

Как следует из архива писем, Мединский внимательно отслеживал деятельность художественного руководителя «Гоголь-центра» Кирилла Серебренникова и жаловался на него «духовнику Путина» митрополиту Тихону (Шевкунову) и режиссеру Никите

Михалкову.

Кроме того, бывший министр культуры направил в адрес «духовника Путина» жалобу на постановку «Тангейзер» Новосибирского академического театра оперы и балета.

В конце февраля 2015 года против постановщика оперы Тимофея Кулябина и директора театра Бориса Мездрича возбудили административное дело об осквернении религиозных символов, а Минкульт начал проверку финансирования «Тангейзера».



29 марта Мездрича уволили, а новый директор театра Владимир Кехман вскоре снял «Тангейзер» с репертуара.

Кроме того, Мединский просил митрополита Тихона поддержать его намерение передать Министерству культуры контроль над СМИ и книгоиздательством. По мнению Мединского, существует семь причин, чтобы вывести эти отрасли из-под контроля Министерства цифровой экономики и передать управление ими Минкультуры.

Источник: « [The Insider](#) »
со сканами писем



Автор:
Telegram-канал
СерпомПо

вороватым чиновникам,
бездарным политикам,
жадным олигархам и т.д.

Протоколы мединских мудрецов

Это не власть, а мутная камарилья.

Если опубликованные Телеграм-каналом Black Mirror послания бывшего культурного министра Мединского к «духовнику Путина» Шевкунову подлинны (The Insider утверждает, что это так), то они проливают дополнительный свет на реальное устройство российской власти.

Министр обращается к человеку, не занимающему никакого официального поста в государстве так, словно перед ним влиятельный сановник, способный принимать решения.

Прочитав «выбранные места из переписки с друзьями», наблюдатели делают вывод, что Мединский стоял у истоков преследования властями Кирилла Серебренникова.

Но раз так, то не менее интересен механизм склёпанного властями «театрального дела». Оно было предварительно одобрено в Кремле? Если да, то какую роль играл Шевкунов? Путин был в курсе? Каковы истинные мотивы этого дела? Прикрытая идеологией зависть «тоже режиссёра» Мединского к европейски признанному таланту?

Будущий историк, подтвердив подлинность переписки «мединских мудрецов», с интересом прочтет то, что там сказано, поразившись возрождению в новом российском государстве далекой «распутинщины» — неформальному влиянию на власть приبلудных проходимцев.

Видимо, идущие к краху режимы в своем конце проходят через похожие стадии, среди которых «камарилья», «министерская чехарда», «глупость или измена» — тревожные

Возрождение «распутинщины»

Автор: В.Волгин
28.01.2020 21:03

свистки, отмечающие прибытие государственного поезда в пункт назначения – под откос.

26 января 2020 г.

Источник: « [Эхо Москвы](#) »

Может, кому в тему:

- - [29.12.2017](#). 30 декабря 1916 года рабочий, проходивший по Петровскому мосту Петрограда, обратил внимание на пятна крови. « [Убийство Распутина](#) ».

[Нравится](#) {gotop}
